СЦЕНАРИИ ДЛЯ АНИМАЦИОННЫХ И РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ ВИДЕО

Разработка сюжетов, сцен, действий персонажей и диалогов на русском и английском языках.

VOKHID SATVALDIEV
Сценарист | Freelance Scriptwriter

Портфолио работ и описание услуги
Telegram: @Firecllick

Коротко обо мне

Пишу сценарии для анимационных и развлекательных видео. Умею выстраивать последовательность событий, придумывать ситуации для персонажей и оформлять историю в виде понятных сцен с действиями и диалогами.

Работаю на русском и английском языках. В представленных примерах реплики персонажей написаны на английском, а описания сцен и действий даны в сценарном формате.

Что входит в мою услугу

Помогаю превратить идею или краткое задание в структурированный сценарий, по которому удобно готовить анимацию или видеоролик.

Сюжет	Развитие идеи, последовательность событий, начало, основная часть и завершение.
Сцены и действия	Описание локаций, действий персонажей, реакций и переходов между сценами.
Диалоги	Реплики персонажей на русском или английском языке с учётом ситуации и характера сцены.
Тайминг	Разбивка сценария на временные блоки, например по 10 секунд.
Форматирование	Структурированный документ, удобный для дальнейшей работы над видео.

Языки работы

Русский: сценарии, описания сцен и диалоги.
English: scripts, scene descriptions and character dialogue.

Мой подход

Стараюсь делать историю понятной визуально: действия персонажей должны быть ясны без длинных объяснений, а диалоги — поддерживать развитие сюжета. Учитываю заданную продолжительность ролика и требования заказчика к персонажам, локациям и структуре.

Формат сотрудничества

Перед началом работы уточняю тему, аудиторию, длительность видео, персонажей, язык, желаемый стиль и формат сдачи. Объём, сроки и стоимость согласовываются до начала выполнения заказа.

Пример работы 01

SPONGEBOB AND HALLOWEEN

Формат: короткий анимационный сюжет
Продолжительность: около 3 минут
Структура: 18 блоков по 10 секунд
Персонажи: SpongeBob, Patrick, Sandy
Основная локация: дом SpongeBob; финальная сцена — вечеринка в Krusty Krab.

Краткое содержание

Спанч Боб узнаёт о хэллоуинской вечеринке и пытается придумать подходящий костюм. Несколько вариантов ему не нравятся, а самостоятельно сделанный костюм вампира ломается. Патрик пытается помочь, затем присоединяется Сэнди. Вместе они чинят костюм, и Спанч Боб успевает попасть на вечеринку.

Что демонстрирует этот пример

• Постепенное развитие одной центральной задачи — подготовить костюм.
• Несколько попыток и комедийных неудач, которые двигают историю вперёд.
• Введение друзей-помощников в нужный момент.
• Завершение конфликта и позитивная финальная сцена.

Пример диалога

SpongeBob: “Oh no! I’m running out of time!”
Patrick: “Why not be a ghost bee?”
SpongeBob: “No! I’m going to make a vampire costume!”

В сценарии действия, смены сцен и реплики распределены по временным отрезкам, что помогает соотнести содержание с продолжительностью ролика.

Пример работы 02

SPONGEBOB REPLACES GARY’S BED

Формат: короткий анимационный сюжет
Продолжительность: около 3 минут
Структура: 18 блоков по 10 секунд
Персонажи: SpongeBob, Patrick, Gary
Основная локация: дом SpongeBob и двор.

Краткое содержание

Спанч Боб замечает, что старая кроватка Гэри износилась, и покупает новую. Однако Гэри не хочет на ней спать и ищет свою прежнюю кроватку. Спанч Боб и Патрик находят её во дворе, очищают и возвращают домой. В итоге Гэри выбирает старую кроватку, а Спанч Боб понимает, что привычные вещи могут быть особенно дороги.

Что демонстрирует этот пример

• История, построенная вокруг простой и понятной эмоциональной ситуации.
• Постепенное раскрытие причины поведения персонажа через действия, а не прямые объяснения.
• Повторяющийся комедийный элемент и реакции персонажей.
• Тёплая развязка с понятной финальной мыслью.

Пример диалога

SpongeBob: “Didn't you like it?”
Patrick: “Maybe he just needs a minute.”
SpongeBob: “Some places just feel like home.”

Оба примера показывают работу с коротким форматом, визуальными действиями, диалогами и ясной структурой сюжета.

Как проходит работа

01	Обсуждение задачи Уточняем идею, аудиторию, длительность, язык и требования к персонажам.
02	Структура сюжета Определяем основные события, сцены и развитие истории.
03	Написание сценария Оформляю действия, реплики и временные блоки в согласованном формате.
04	Проверка и правки Сверяем результат с заданием и вносим согласованные изменения.
05	Передача результата Отправляю готовый документ в согласованном формате.

Связаться со мной

Vokhid Satvaldiev
Freelance Scriptwriter
Telegram: @Firecllick

Готов обсудить вашу идею и помочь оформить её в сценарий на русском или английском языке.

Примечание: представленные сценарии — примеры творческих работ с использованием известных персонажей. Портфолио не означает официальную связь или одобрение со стороны правообладателей этих персонажей.